الاثنين



الاتحاد

عدد 58 * تطوان شهر ذي القعدة عام 1350 ـ مارس سنة 1932 * السنة السادسة

مختصر منة الكريم الفتاح بتحرير مسائل الجزاء والجلسة والزينة والمفتاح

اما الجزاء ففي شرح العلامة السجلماسي 1214 انظم العمل لدى قول ناظمه 1096 وهكذا الجلسة والجزاء * جرى على التبقية القضاء * ما نص المراد منه واما ارض الجزاء فاعلم ان في بيع الانقاض المقامة عليها بغير شرط القلع بل على التبقية خلاف ذكر الناظم ان العمل جرى بالقول بجواز البيع وهو منقول عن ابن القاسم 191 في الاسدية كما في اوائل البيوع من المعيار. ثم قال ويؤيده اعني ما ذكره الناظم من جرى العمل بالبيع على التبقية ما في نوازل الاحباس من المعيار من جواب لابن سراج فنقله ومحصله ان بيع الانقاض المبنية في الارض المحبسة فيه خلاف والصحيح جوازه اذا جرت العادة ببقائها. ثم نقل عن المعيار ايضا من جواب لبعضهم ان شراء انقاض دور الجزاء وبيعها على التبقية جايز على ما نقل عن ابن المواز قايلا ولعل عليه جرى عمل الناس منذ ازمان الى اليوم ثم نقل عنه ايضا عن ابن منظور ما نصه الجزاء كراء فيجري فيه حكمه ولاكن جرت العادة ان الجزاء يمضي حكمه ويستمر وسكنت نفوس الناس لذلك ثم نقل عنه ايضا عن ابن لب قوله في مسالة غرس الكروم المجزاة بارض السلطان وبيعها على التبقية ما نصه قد يقال العادة ابقاوه على الكراء ما ابقى هو غراسته في الارض وصارت المدة على هذا اي رضا الغارس لبقاء غراسته بمجرى العادة فكانه مساقاة على كل سنة ابقى فيها غراسته في الارض فقد التزم كراءها وتامل ما في العتبية في الرجل يتكارى سنين او سنة على انه متى بدا له ان يخرج خرج وان ذلك جايز كله ثم نقل عن ابن لب ايضا انه قال في اخر جواب سوال قيل له فيه هل يجوز بيع الكروم المجزاة مع ان العادة فيها البقاء ما نصه ما جرى به عمل الناس وتقادم في عرفهم وعادتهم ينبغي ان يلتمس له مخرج شرعي ما امكن على خلاف او وفاق اذ لا يلزم ارتباط العمل بمذهب معين ولا بمشهور من قول قائل. وفي جواب للعلامة سيدي محمد بن احمد ميارة منقول في نوازل الامام سيدي عبد القادر بن علي الفاسي الكبري رحم الله الجميع ما نص المراد بيع ما جزاوه منصرم صحيح لا وجه لفساده ولم نر من قال به اي في خصوص منصرم الجزاء والا فالقول بمنع بيع ما هو جزاء وفسخه في الجملة موجود ولاكن لم يصحبه عمل ثم قال كيف وقد صرحوا بجواز بيع الانقاض المقامة على ارض السلطان ويجري مجراها الارض المحبسة على غير معين ثم قال ان صاحب الجزاء انما له الزيادة بعد مضي عشرين سنة مثلا ومالك اصل الحانوت له ذلك في كل سنة او في كل شهر ثم نقل عن المعيار عن ابي القاسم محمد بن عبد العزيز التزغادري ما نصه والباني في ارض السلطان على وجه الاستيجار بان بشبهة غير متعد في بنائه

الاتحاد

AL ITTIHAD

REVISTA ÁRABE ILUSTRADA

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
CALLE NIARIN, TETUÁN
MARRUECOS

قيمة الاشتراك بمجلة الاتحاد

قيمة بدل الاشتراك الشهري

بالمغرب واسبانيا

عن سنة واحدة	بسيطات اسبانية	8 00
عن ستة اشهر	—	5 00

في البلدان الاجنبية

عن سنة واحدة	بسيطات اسبانية	10 00
عن نصف سنة	—	6 00

ثمن النسخة : 60 سنتيما

محل الادارة والتحرير : شارع النيارين بتطوان (المغرب)

الاتحاد مجلة عربية مصورة علمية فنية وادبية

الاتحاد

السنة السادسة ❀ تطوان شهر ذي القعدة عام 1350 ❀ مارس سنة 1932 ❀ عدد 58



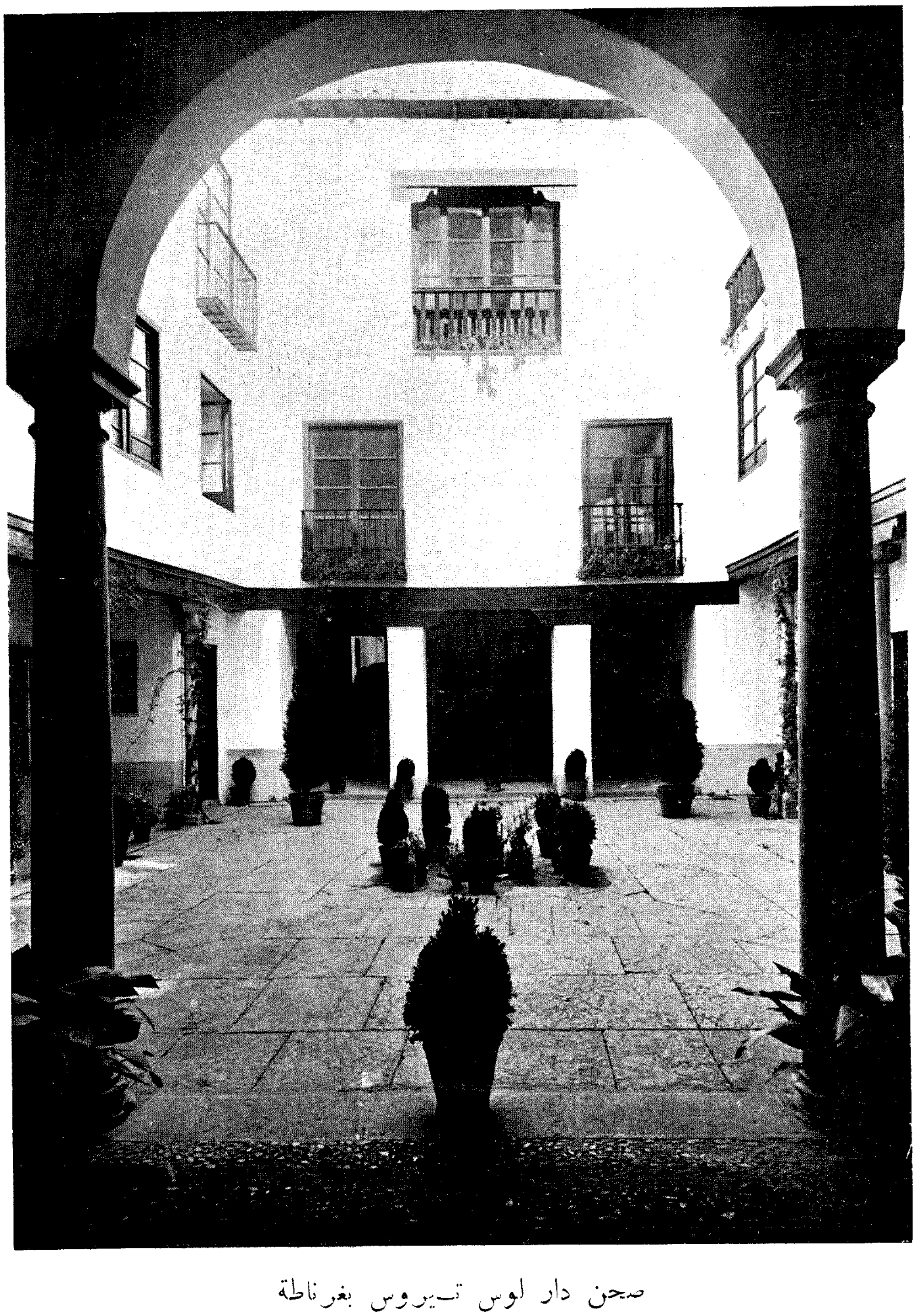
القائد الاعلى للجيوش المغربية الخنرال غوميز موراطو الذي تقلد هذا الوظيف حديثا .

غرناطة دمشق الاندلس

اما عاصمة غرناطة الاندلسية فانها دمشق بلاد الاندلس ومسرح الابصار ومطمح الانفس لم تخل من اشراف اماثل وعلماء اكابر وشعراء افاضل ولو لم يكن الا ما خصها الله تعالى به من المرج الطويل العريض ونهر شنيل لكفاها شرفا وقد قال فيها لسان الدين ابن الخطيب وما لمصر تفخر بنيلها والف منه في شنيلها (يعني ان الشين عند اهل المغرب عددها الف فقولنا شنيل اذا اعتبرنا عدد شينه كان الف نيل) وفيها قيل هذان البيتان

غرناطة ما لها نظير ✿ ما مصر ما الشام ما العراق
ما هي الا العروس تجلى ✿ وتلك من جملة الصداق

وتسمى كورة البيرة التي منها غرناطة دمشق لان جند دمشق نزلوها عند الفتح وقيل انما سميت بذلك لشبهها بدمشق في غزارة الانهار وكثرة الاشجار ولما استولى الفرنج على معظم بلاد الاندلس انتقل اهلها اليها وصارت المصر المقصود والمعقل الذي تنضوي اليه العساكر والجنود ويشقها نهر عليه قناطر



صحن دار لوس تيروس بغرناطة

ينطوي عليه من المدن والقرى الخصبة وقاعدة ادارته ومنبع اوامره لوشة ذات انهار جارية واشجار يانعة وموقعها على نهر غرناطة الشهير بشنيل بينها وبين غرناطة مرحلة واحدة. ومن عمالات غرناطة ايضا وادي ءاش ويقال له وادي الاشات وهي مدينة جليلة قد احدقت بها البساتين والانهار وقد خص الله اهلها بالادب وحب الشعر وفيها يقول الاديب ابو الحسن بن نزار:

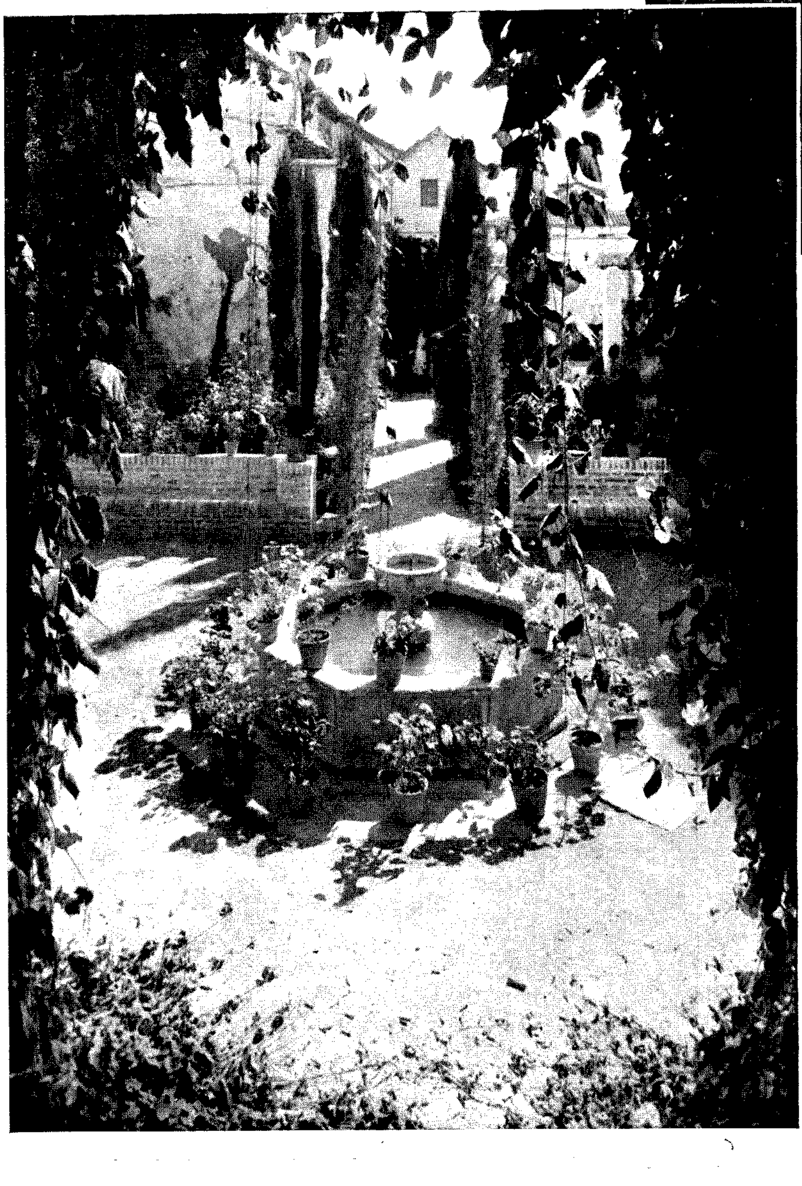
وادي الاشات يهيج وجدي كلما
اذكرت ما افضت بك النعماء

❀ ❀



روض قصر لوس تيروس

❀ ❀



خاصة قصر لوس تيروس

يجاز عليها وفي قبالتها جبل شلير وهو جبل لا يفارقه الثلج صيفا ولا شتاء وفيه ساير النبات الهندي وكانت البيرة هذه هي المدينة قبل غرناطة ولما بنى الصنهاجي مدينة غرناطة وقصبتها واسوارها انتقل الناس اليها ثم زاد في عمارتها ابنه باديس بعده. ولعاصمة غرناطة عمالات تستمد منها العلوم والمعارف وتقتبس منها المفاخر والطرايف احاها قطر لوشة واليه ينتسب لسان الدين بن لخطيب في اصله وهذا القطر يوجد فيه معدن الفضة جاوز النهاية في الجودة زيادة عما

لله ظلك والهجير مسلط

قد بردت لفحاته الانداء

والشمس ترغب ان تفوز بلحظة

منه فتطرف طرفها الافياء

والنهر يبسم بالحباب كانه

سلخ نضته حية رقشاء

فلذاك تحذره الغصون فميلها

ابدا على جنباته ايماء

وتحت عمالة وادي اش حصن جليانه وهو كبير يضاهي المدن وبه التفاح الجيلاني الذي خص بذلك الموضع يجمع عظم الحجم وكرم الجوهر وحلاوة الطعم وذكاء الرائحة والنقاء وبين الحصن المذكور ووادي اش اثنا عشر ميلا وقد كان اهل غرناطة بل وكل اهل الاندلس عربا في الانساب والعزة والانفة وعلوا الهمم وفصاحة الالسن هنديين في افراط عنايتهم بالعلوم وحبهم فيها بغداديين في نظافتهم وظرافتهم ورقة اخلاقهم ونباهتهم وذكائهم وجودة قرايحهم يونانيين في استنباطهم للمياه ومعاناتهم لضروب الغراسات واختيارهم لاجناس الفواكه وتدبيرهم لتركيب الشجر وتحسينهم للبساتين بانواع الخضر وصنوف الزهر صينيين في اتقان الصنايع العملية واحكام المهن الصورية تركيين في معاناة الحروب ومعالجة الاتها والنظر في مهماتها فهم احكم الناس الفلاحة واحذقهم بالفروسية واقواهم طعنا ونظالا وابصرهم بمقاصد الشوون وبالجملة فيراع المرء يكل عن سرد محاسنهم وينثني عاجزا



روض دار اوس تيروس بغرناطة



مدخل دار «وس تيروس» امزاج بالفسيفساء العربية بغرناطة

تتشرف غرناطه بزيارة سمو الخليفه المعظم مولاي الحسن ايده الله

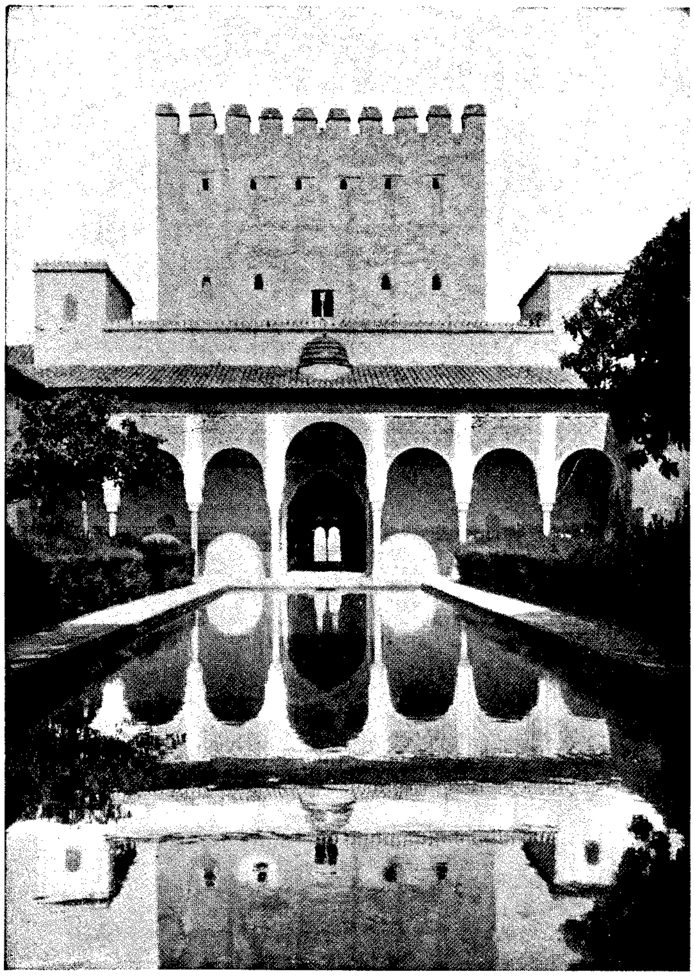
ليس يخفى على قرائنا الكرام ما لاهمية هذه الزيارة الخليفية للعاصمة الاندلسية في محراض الاجتماع القومي وما سيكون لها من رموز الاخاء والتحابب في بطاين الافراد زيادة عن اهميتها التاريخية التي تبقى كشامة بيضاء في سجلاته. ولشعور الكل بمقصدها السني الذي تصوره في مداركه قد مد اليها يد الامال وارتقب لما يبدو امامها من جليل الاعمال الا وقد ابت النفوس الا ان تعلم ما هناك وتتحقق بما تجنيه حول هذه الرحلة الفريدة ولاكن امد الزيارة يرجعه القهقري الى وقوعها فعلا وكثيرا ما علقت الجرايد السيالة والنشرات المتباينة المشارب على ما عسى يطرح على بساط هذه الحركات الخليفية وما ينبثق من كوكبها الوفاد في هذه



احدى سقف دار «وس تيروس» منقوش على تماثيل الملوك العظماء بغرناطة

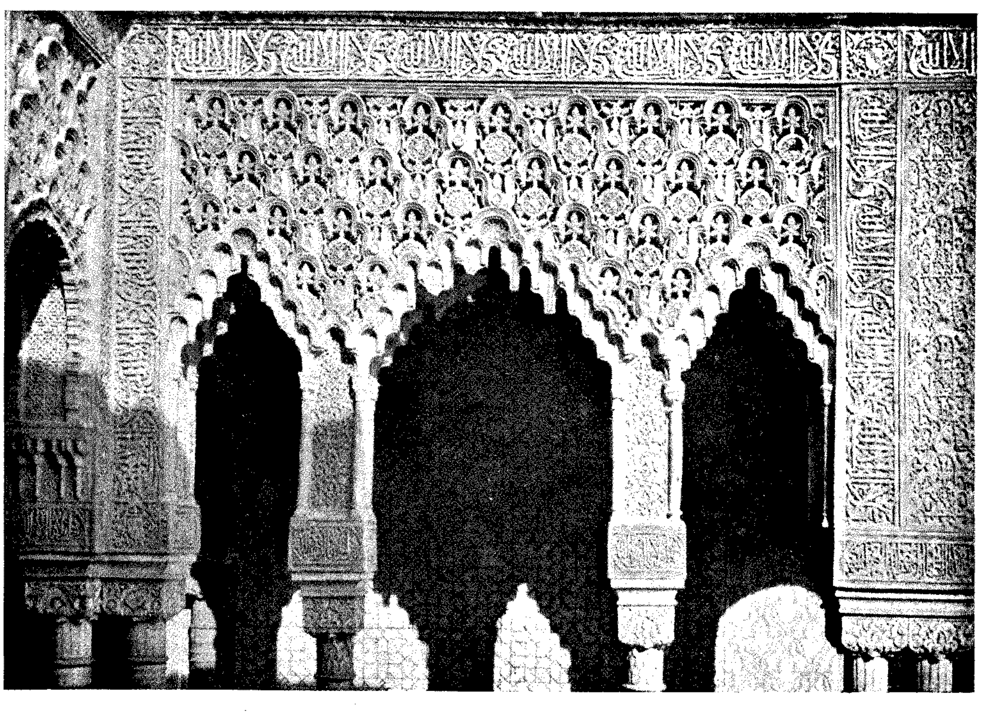
التطورات البديعة ونصبت لنجاح مرماها نبراسا ساطعا. اما ما يرجع الينا معشر المغاربة المكنفين بحماية اسبانيا من فوايد رحلة اميرنا المهدي هذه فليست مجهولة على ذوي الالباب السليمة ولا تحت طي الستر والخفاء لما يظهر جليا من ملامحها المبشرة بالرفاهية والسعد وستظهرها اضروف العيان قريبا. وغاية ما نبشر به قراءنا الكرام ان سمو الامير مولانا الحسن سيبذل كل الجهد في شان اعلاء مستوى رعيته وتعميرها بمناهل العلوم والعرفان وبدون مين سيفاوض الحكومة الجمهورية في الاساليب التمدينية ودواعي الرقي والعمران سيما حيث ان الحكومة لها اكبر رغبة في تحقيق ذلك المشروع في اسرع وقت ممكن وستتوج حياة رعاياه بالتجديدات العصرية التي تضمن سعادة مستقبلهم واقتصادياتهم بما يقتبسه فكره السامي مما بالعدوة الاندلسية من مشاريع التقدم

والرفاهية وسيبارح سمو الخليفة المعظم عاصمة ادريته يوم 21 من شهر مايو محفوفا بحشمته وهياة مخزنه الموفر وسيحضر الافراح والاعياد التي تجري في عاصمة غرناطة الاندلسية يوم 26 منه وتشتمل تلك الافراح على تنويرات كهربائية باهرة والعاب بطولية لكرة القدم ومظاهر شعبية انشراحية في حومة الياسمين ونيران اصطناعية ومصارعة الثيران وادوار طيرانية وغناء في قصر كارلوس الخامس تزجلها موسيقى مدريد وغير ذلك. والى الان لم يصلنا البرنامج الرسمي لسفر الخليفة الى مدريد وغرناطة بيد ان من اراد السفر لغرناطة من العموم يبارح تطوان يوم 27 مايو ومن مرسى سبتة على الساعة العاشرة منه. وستنخفض اجور السفر جدا ففي الدرجة الاولى 235 بسيطة وفي الدرجة الثانية 160 بسيطة. ومن اراد زيادة التعاليم واخذ اوراق السفر فليخاطب المراقبات المحلية وفي مدن المنطقة الاسبانية.



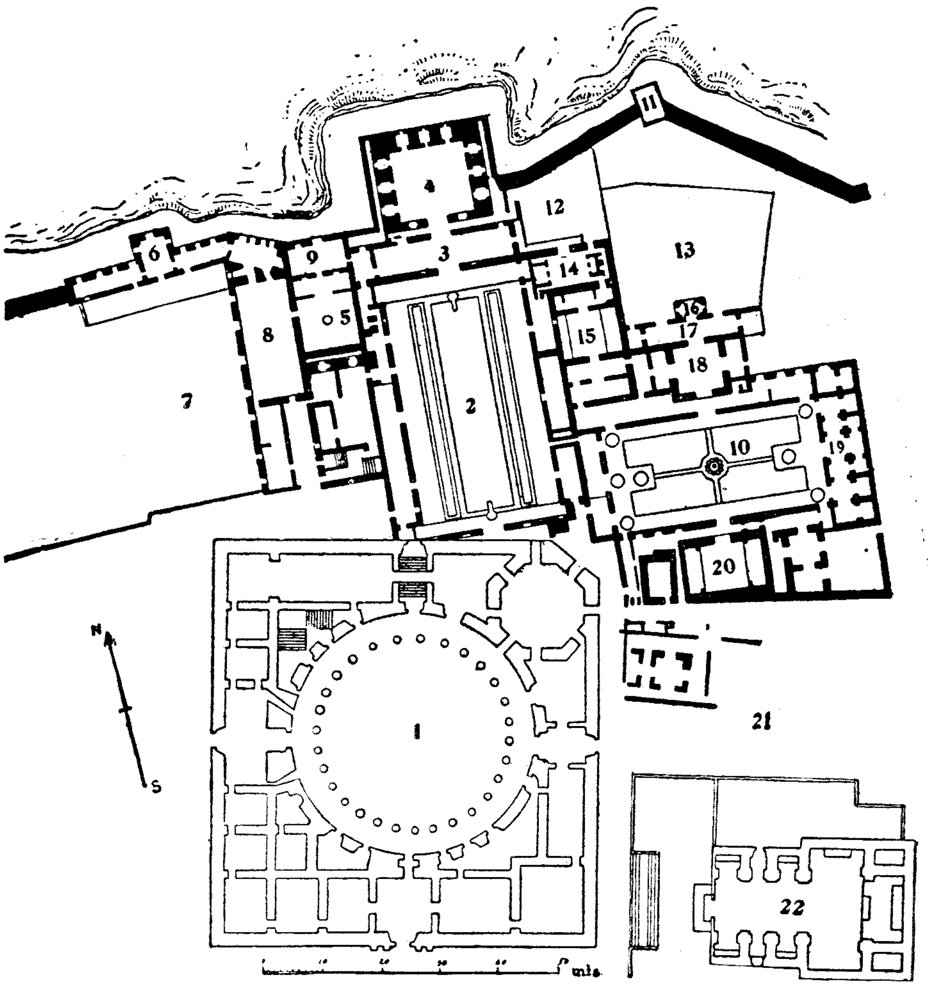
صحن البركة بغرناطة الذي لا زال على شكله العربي ولا زالت الحكومة محافظة على كيانه الى الان

احد اقواس صحن الاسود بغرناطة لم يزل ايضا على بكارته العربية وهو موضوع التحدي عن اتيان يد الصناعة الحديثة بمثاله او محاذية شكله وطبيعته

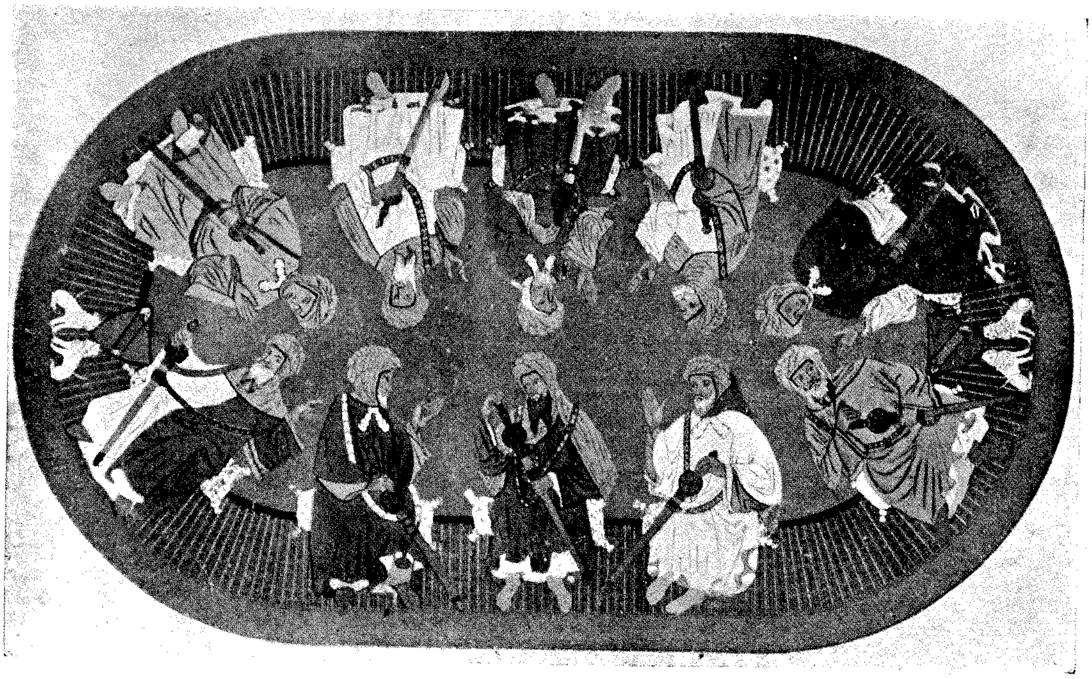


خريطة فصر الحمراء بمدينة غرنـاطه الاندلسية

1 فصر كرلـوس الـخامس
2 صحن البركة
3 صالة البركة
4 قاعة الغماريين
5 صحن المقصورة الكبيرة
6 منارة (ماشوكا)
7 صحن المشور
8 المشور
9 صالة ومقصورة
10 صحن الاسود
11 منـارة منـتزه الملكة



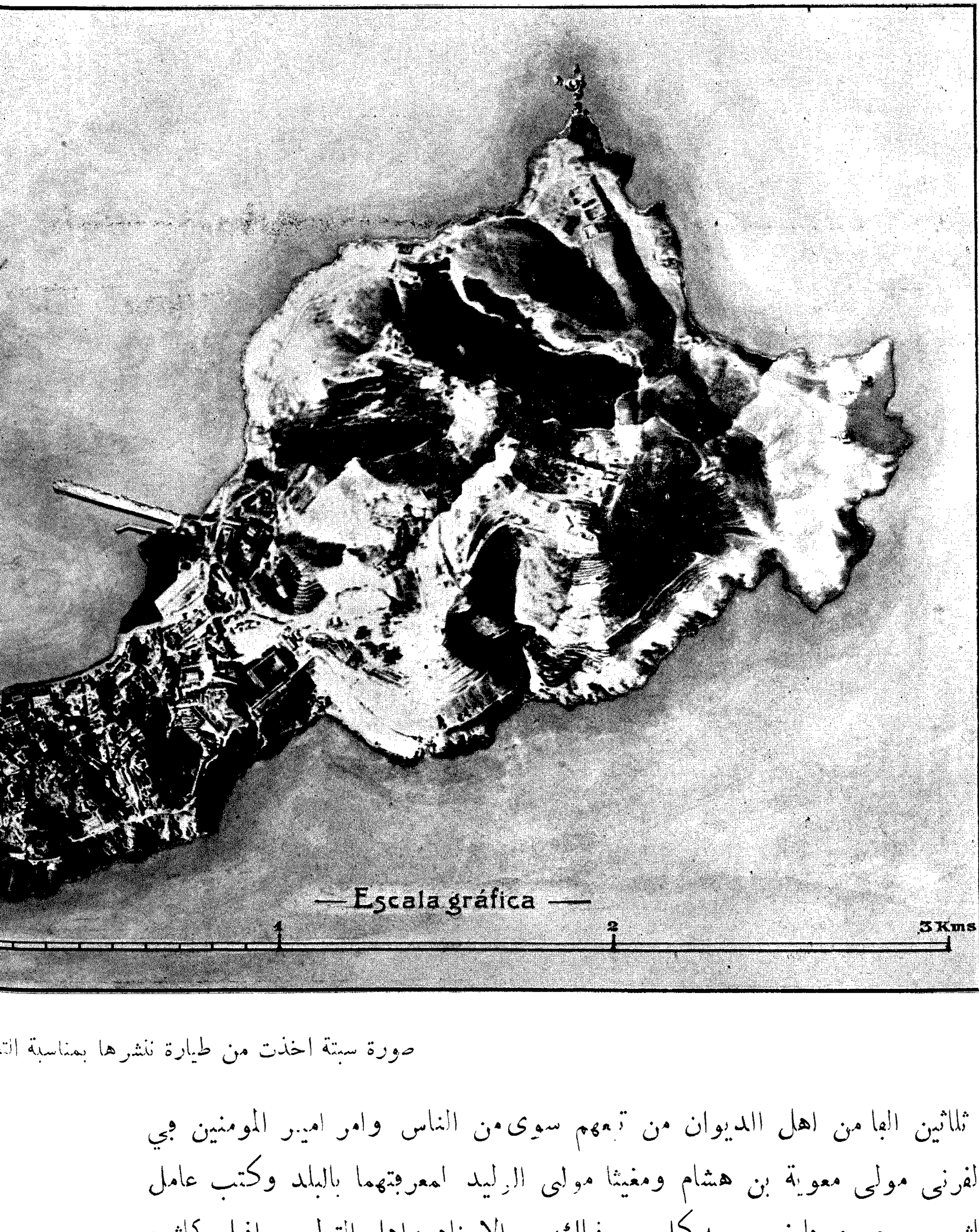
12 صحن شجـر السرو
13 روض (دراخة)
14 صالة الاسرة
15 حمامات
16 منتزه (دراخة)
17 صالة
18 صالة الاخوتين
19 صالة الملوك
20 صـالـة ابـن السراج
21 الروضة
22 معبد (سانـطا ماريا)



وفي صحن الا سـو د بغرنـاطـة توجـد صالـة تسمى صـالـة الملوك لانـهـا مرسوم في سقفها تماثيل سلاطين غرناطة ولحد الان لـم يتوصل الى اسم كل حدته ويرى الفـاري كل ملك مطوفا بسيفه وءالة حربه مفتخرا بعظمة العرب ومجدها التالد وفي الصورة برهان ساطع بنبوغ الفنون العربية

بذلكة تاريخية فمية منفولة

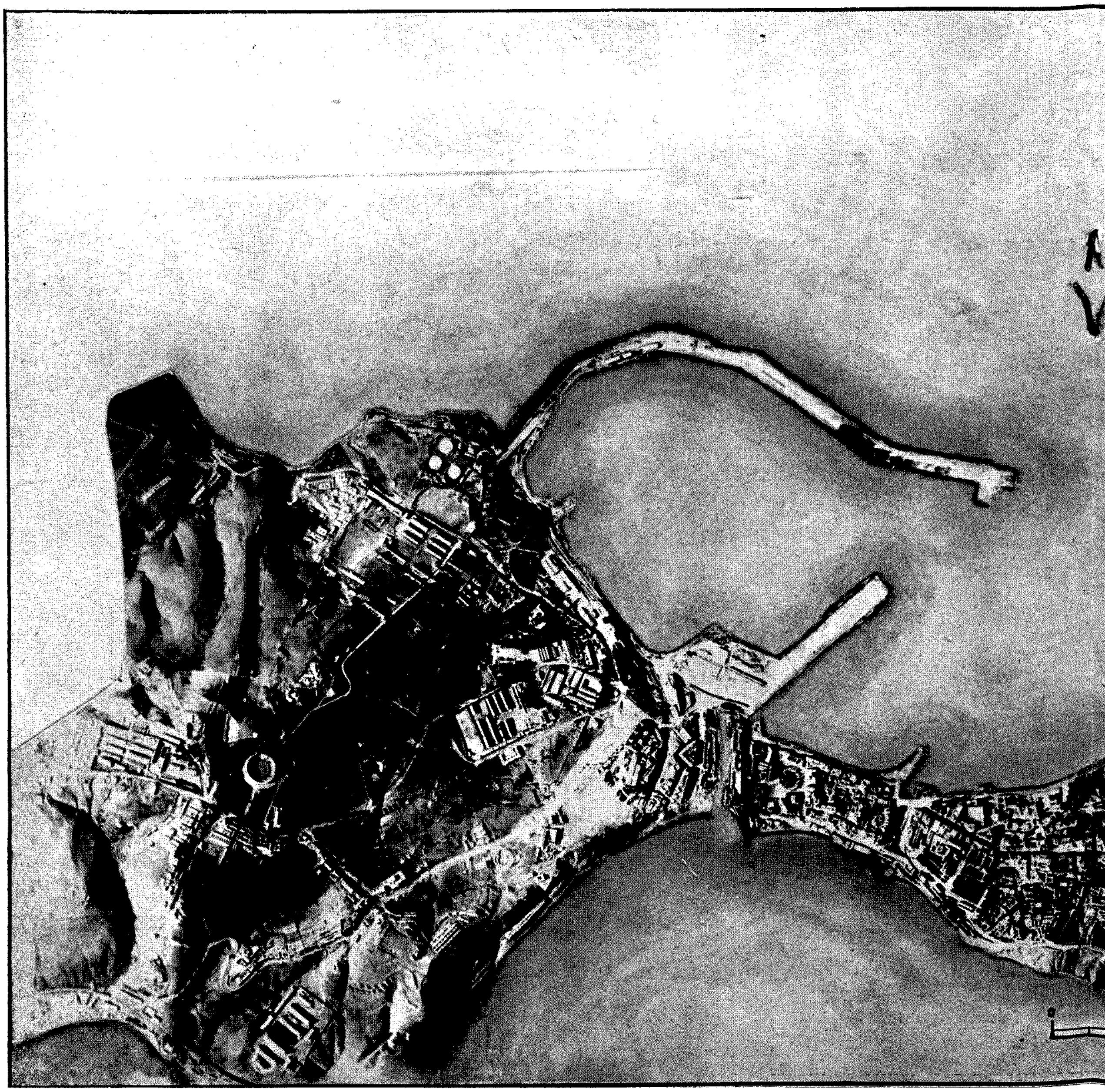
خروج كلثوم بن عياض الفشيري الى افريفية اخرجه هشام بن عبد الملك امير المومنين وعسكر وندب امير المومنين معه الناس وجعل ولى عهده ان هلك وكان شيخا كبيرا ابن اخيه بلج بن بشر فان هلك بلج فثعلبة بن سلامة العاملى واخرج ثعلبة على جند اهل الاردن وندب من اجناد الشام من كل جند ستة الاف ومن اهل فنسرين ثلاثة الاف فاخرجه من الشام في سبعة عشرين الفا ثم تحرك بجيوشه وفد اباح له الاباحات ووضع له الاطوياء فاخرج كل شاب يرجى صبره وجلده ثم افبل الى مصر فاخرج



صورة سبتة اخذت من طيارة ننشرها بمناسبة الت

من اهلها ثلاثة الاف فتم بعثه ثلاثين الفا من اهل الديوان من تبعهم سوى من الناس وامر امير المومنين في عهده اليه ان يطيع هرون الفرنى مولى معوية بن هشام ومغيثا مولى الوليد امعرفتهما بالبلد وكتب عامل افريفية ان طاعتك الى كلثوم بن عمرو فاخرج معه كل من فبلك من الاجناد واهل التطوع وافبل كلثوم حتى نزل افريفية فخرج اليه منها فيما يفال بشر كثير من اهل افريفية ومن كان معه من اهل طنجة من العرب حتى تم بعثه سبعين الفا وجعل على رجالة افريفية مغيثا وجعل على خيلها هرون الفرنى وبلغ البربر وميسرة افبالهم فجمعوا وفد وصفنا ما البهم وحضهم على الخروج وفد يفول من يطعن على الائمة انهم انما خرجوا ضيفا من سير عمالهم وان الخليفة وولده كانوا يكتبون الى عمال طنجة في جلود الخرفان العسلية فتذبح مائة شاة فربما لم يوجد فيها جلد واحد وهو فول اهل البغض للائمة فان كانوا صدفوا فيما بال التحكيم فشا فيهم ورفع المصاحف وحلق الروس افتداء بالازارفة واهل النهروان اصحاب الراسبى عبد

من كتاب الاخبار المجموعة



طورات التاريخية التي مرت عيها من اول نشاتها

الله بن وهب وريد بن حصن وافبل ميسرة فد جمع جموعا ليس يحصى عددها حتى لفى كلثوم بن عياض بموضع يفال له بقدورة فلما راى كلثوم ما انحاس عليه خندف ثم اتى هرون ومغيث فقالا له خندف ايها الامير وتلوم بالكراديس واعطنا الخيل نخالفهم الى فراهم ودراريهم فهم بذلك حتى جاء ابن اخيه وولى عهده بلج وكان لا يعصيه ففال لاتفعل ولا يرعك كثرة هولاء فان اكثرهم عريان اعزل لا سلاح لهم فناشبهم الفتال وعلى خليه بلج وعلى خيل افريقية هرون الفرني وعلى رجالة افريقية مغيث ونزل كلثوم في رجال اهل الشام فافتتلوا فتالا شديدا وجعل بلج يشد عليهم بخيله فيستفبلونه بالجلود اليابسة فيها الحجارة فتنفر خيل اهل الشام وعمدوا الى الرمك اصعبة فعلقوا في اذنابها الفرب والانطاع اليابسة ثم وجهوها نحو عسكر كلثوم فنفرت الخيل ونادي الناس فنزل اكثرهم وكان ذلك حاجة البربر لكثرتهم ونهم لم تكن لهم خيل تكافي خيل المسلمين فلما نزلوا بفي بلج في طائفة من خيله اثنى عشر الفا ويفال سبعه الاف وهو اصح العددين فلما نزل الناس وفد اقتحمت الرمك التي وصفنا فانتفضت الصفوف وزحفت البربر وبلج يشد عليهم ولا يكاد يفدر عليهم خيله لما كانت تنفر به وفبلوا راجعين حتى خالطوا صفوف اهل الشام وحتى لم تجد الخيل موضعا تشد فيه فلما راى بلج شدة انحامهم شد شدة اشتعال حتى شق جمعهم كله فذهب يكر فاستفبلوه بالفتال فصارت طائفة تفاتل كلثوما وطائفة تفاتل بلجا فحالوا بينه وبين الرجوع الى عسكره.

يتبع

تاريخ بناء كلية القرويين بفاس وذكر الزيادة فيه تابع لما قبله وتتمة

واعلم ان الزيادة واجبة للمصلين لا سيما في الجمعة التي هي من اعياد المسلمين فاذن لهم وتوجه الطلب على النظراء والوكلاء في ذلك ولحاسبتهم فذكروا ان الذي ابرزته المحاسبة ثمانون الف دينار ثم شرع في شراء الاملاك التي كانت بقبلة الجامع فاشتريت ثم اخذ في البناء فتمادي البناء في هذه الزيادة فكملت به عشر بلاطات من صحنه الى قبلته واخذ في عمل القبة التي اعلى المحراب وما يحاذيها من وسط البلاطين المتصلتين بها فعمل ذلك بالجبص المقربص الفاخر الصنعة ونقش على المحراب وركب في الشمسيات انواع الزجاج والرانه وتم ذلك على احسن ما اريد ثم اخذ في تغشية بعض الابواب بصفايح النحاس الاصفر باعمال المحكم ثم جد القاضي العمل في بناء مقدم القبة حيث يدخل الى مصلى الجنايز فعزل القاضي ولم يتم ما اراده وذلك في سنة ثلاث وثلاثين وخمسماية وتقدم غيره ولم يشتغل بشيء وبقي على حاله الى ان ولى القضاء بالمدينة الشيخ الفقيه ابومروان عبد الملك بن بيضاء القيسي سنة سبع وثلاثين وخمسماية فتم ذلك في ايامه على نحو ما بداه ابن معيشة وكان الفراغ من هذه الزيادة في شهر شعبان سنة ثمان وثلاثين وخمسماية واما الثريا الكبرى فانه كان بموضعها قبل عملها به ثريا مثلها في الجرم فتكسرت وصنعت هذه في ايام الفقيه الخطيب ابي عبد الله محمد بن موسى المعلم وكان الانفاق فيها سبعماية دينار وسبعة عشر دينار من الدنانير الفضية وفي زنة هذه الثريا سبعة عشر قنطارا وربع قنطار وربع ربع قنطار وفي دورها اثنان وثلاثون شبرا وعدد مراكز قناديلها خمساية وعشرون والذي يملا قرارها من الزيت خمس قلل وكانت تارة تسرج كلها في ليالي رمضان وتارة لا تسرج الى ان ولى الفقيه الشيخ ابو عبد الله محمد بن ابي الصبر قضاء المدينة فراى انها ان اسرجت كل ليلة في رمضان قد يكون ذلك سرفا في مال الجامع وان لم تسرج قد يكون ذلك تعطيلا لما اريد به فاقتضى نظره ان استشار في ذلك الامير ابا يعقوب وانهى اليه امرها فامره ان ياخذ في ذلك بالاوسط من الامور وان تسرج كلها في ليلة سبع وعشرين من رمضان ويسرج بعضها في ساير ايام السنة فلم يدم العمل على ذلك وانما صارت تسرج مرة في لسنة ليلة سبع وعشرين من رمضان فقط وفي معناها قيل :

تحكي الثريا في تالقها
وقد انواها نسيم وهي تتقد
كانها لذوى الايمان افيدة

من التخشع جوف الليل ترتعد
وكان الاستاذ ابو القاسم المزياتي رحمه الله تعالى جالسا تحت هذه الثريا في ليلة ومعه الاستاذ ابن عبدون والاديب مالك بن المرحل ومحد بن خلف فانشد الاستاذ المزياتي

انظر الى ثرية نورها يصدع
بالالاء سجف الغسق

فقال ابن عبدون :

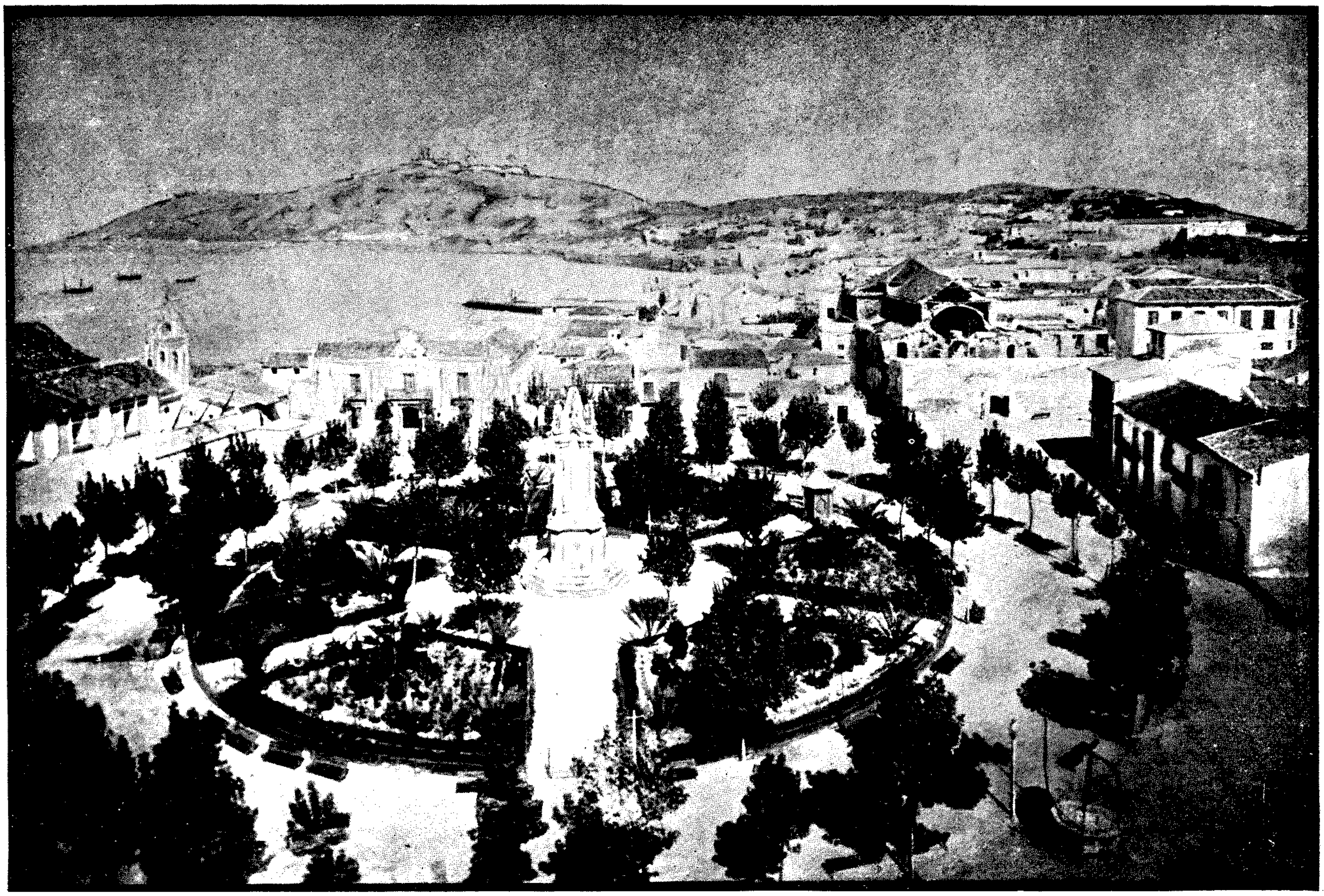
كانها في شكلها ربوة.
انتظم النور بها فاتسق

فقال ابن المرحل

اعياهد من شر ما يتقى
من فجاة العين فرب الفلق

واما الفيلة والخسة ودار الوضوء واحداث البناء في توسيع باب الحفاة وتجديدها وفتح الباب المقابل لفندق ابي حيون من الجهة الشرقية فان ذلك كان في ايام الفقيه الصالح ابي محمد يشكر

انتهى



منظر عام لساحة افريقيا بسبتة في القرن السالف

المدرسة الاسبانية المغربية للعلوم العالية بسبته

برنامج الدروس الاستعدادية للشهادة الثانوية المغربية

السنة الاولى

1 ـ درس في اللغة الاسبانية (درس تمريني ونحوي) تدريب على المخاطبة والكتابة ❀

2 ـ درس في مبادي اللغة العربية الفصحى وادابها ❀

3 درس في مبادي الجغرافية العالمية ❀

4 درس في مبادي التاريخ العالمي والتمدن العربي والتمدن الاسرايلي ❀

السنة الثانية

1 درس في اللغة الاسبانية (درس تمريني ونحوي) تدريب على المخاطبة والكتابة (الدرجة الثانية) ❀

2 درس في جغرافية اسبانيا وعلى الاخص جغرافية المغرب الاقصى ❀

3 درس في مبادي تاريخ اسبانيا ومسلمي الاندلس والمغرب الاقصى ❀

4 مبادي الحساب والهندسة ❀

السنة الثالثة

1 درس في مبادي علم تركيب ووظايف اعضاء الانسان وحفظ الصحة ❀

2 علم الحيوانات والنباتات ❀

3 درس في مبادي العلوم الطبية ❀

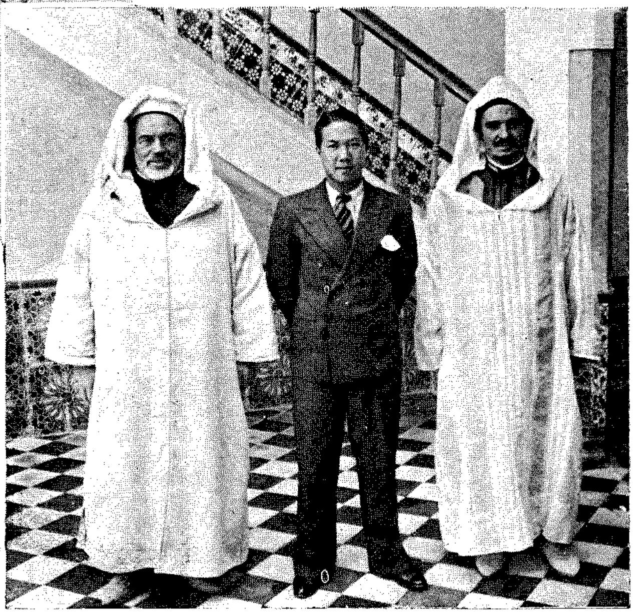
4 درس في مبادي الفلاحة والزراعة ❀

اعلموا ان شهادة الدروس الثانوية المذكورة اعلاه تؤهل التلامذة المسلمين لاشغال عدة وظايف معاونين في ادارة امنطقة الحماية الاسبانية بالمغرب ويمكن للتلامذة ايضا عند حصولهم على هذه الشهادة الثانوية متابعة الدروس لاستعدادية للحصول على اية شهادة كانت من الشهادات العليا التي تؤهلهم للقيام بوظائف اخرى ادارية وفنية في المنطقة وتفتح ابواب مهن عديدة كمساعدي الاطباء وممرضين وخبراء زراعين ومدرسين بالمدارس الابتدائية ومترجمين وموظفين بمصالح الحكومة في المنطقة وغير ذلك ويرجى من التلامذة الراغبين في تسجيل اسمائهم في سجل المدرسة ان يبادروا بتبليغ طلباتهم اما الى مدير المدرسة الاسبانية المغربية للعلوم العالية بمدينة سبتة او الى مفتش التعليم الوطني بنيابة الامور الوطنية بتطوان لان عدد التلامذة الذين يقبلون في المدرسة محدود جدا وتسهيلا لذهاب كل تلميذ من المسلمين الى سبتة وايابه منها يوميا تعطى له ورقة سفر في القطار بثمن متهاود ❀

جلالة امبراطور انام بالمغرب



جلالة امبراطور انام حالة جولانه في نواحي ازمور



جلالة امبراطور انام في ضيافة باشا الرباط

قدم الى القطر المغربي بقصد التجول في مدنه والتفسح في بلدانه واستنشاق هواه جلالة امبراطور انام بوداي ءاتيا اليه من طريق وهران وقد فاتح الجولان في المغرب بتازة فاستقبله فيها سعادة الخنرال جاندرة حاكم الناحية وكان حلواه بها حلول ضيافة واعتبار ومنها قصد توا عاصمة الشمال فاس واستقبله سعادة الخنرال هيو بالنيابة عن حاكم الناحية الفاسية الخنرال ماركي واقام منضويا بالعاصمة يومين زار خلالها مئاثرها ومعالمها وشاهد ما ادخلته عليها يد الاصلاح العصري الذي زادها رونقا وجمالا ومنها ام العاصمة الادارية على طريق مكناسة الزيتون وكان قدومه العاصمة محل اجلال واعتبار وقد حضي بالمثول لدى صاحب الجلالة السلطان المؤيد مولاي محمد دام نصره مصحوبا بسمو الامير فانتة والسنيور شارلة الوالي العام الشرقي للمستعمرات والوزير المفوض المعتمد بالاقامة العامة السنيور اوربان بلان وكاهية رئس الديوان المدني السنيور لوبرو وغيرهم فصادف جلالة الامبراطور من الجلالة المحمدية كل ما ارضى خاطره واستملك ءواداه ومناه واثناء اقامته برباط الفتح زار مئاثرها ومحلاتها الفائقة واحاط بكل ما حوته علما وكذلك سلا ايضا وقد ادب له سعادة باشا العاصمة المفضال السيد عبد الرحمن بركاش مادبة فاخرة في داره كانت اكبر حنو ووداد لزيارة الامبراطور لها ولرجالها المقتدرين وتوجد مملكة انام متوغلة في الهند الصينى وكانت قبل تسمى بهذا الاسم تبلغ مساحتها 135 000 كيلو متر مربع تضم ما يقرب لثمانية ملايين من السكان تتدين كلها بدين « بوذيسته » وهذه المملكة تحد شرقا ببحر الصين وشمالا بمقاطعة تونكين وغربا بلاوس وجنوبا بكشينشينه ولها ارض خصبة جدا من نتايجها الكبيرة الروز والقربة والقهوة والشاي والقطن.خ.



احتماع الوفد السبتي بالرياسة العليا

مطالب اهالي سبتة من سعادة المقيم العام

في غرة شهر التاريخ اجتمع الراى العام بسبتة على بث الدعاية بين قومياتها لاجل النظر في تكثير الحركات التجارية وانشاء خدمات لتشتغل فيها العملة العاطلون وقر الراى على ان يقدم وفد اكثري يناهز الالفين للعاصمة التطوانية لاجل طرح مطالبه على بساط نظريات المندوب السامي الاسباني وفعلا قدم الوفد السبتي اليها وعرض مطالبه فيها على سعادة المقيم العام وقد تضمنت تلك المطالب الفقرات الاتية اولا: عدم جلاء القوات العسكرية من سبتة لما فيه من ضربة قاسية على الحركات التجارية وتسعر شرارة الكساد ثانيا: مد السكة الحديدية من سبتة الى القصر الكبير وتوسيع خطيها ليمكن ربطها بسكة حديد طنجة ـ فاس ثالثا: انشاء طريق معبدة تربط ما بين شفشاون ووزان رابعا. حفظ مداخيل مرسى سبتة دون ما ينوب جمركها لاجل تكثير الواردات من الخارج اليها. وبعد سرد هذه الفقرات تلا كاتب المجلس البلدي لسبتي خطابا ابدى فيه شعور اهالي سبتة وامانيه نحو اجابة ماطلبوه بعزيمة صادقة اجابه عليه سعادة المقيم العام بخطاب حماسي متشكرا احساساتهم الاجتماعية ومجيبا لما طلبوه نظرا لما في ذلك من المصالح الجمه وقد كان سعادة المقيم العام محاطا باكابر رجال الحكومة مدنيين وعسكريين وبانتهاء خطابه انفض المشهد ورجع الوفد لسبتة مجاب المطالب معطر الجوانب. والحال رفع سعادة المقيم العام تلغرافا بذلك كله للحكومة الاسبانية ملتمسا الاجابة لما شاهده من صدق الواقع وملايمة النسبة



ذكري اكبر شعراء اوروبا

فد حاز الشعير الالمـانى م. (خـوان غويط) فصبة السبـق فى ميـدان الادب الاوروبي وتسلم مفاليد الادباء حتى رنت به المحافل وعبـرت بـاسمه الانديـات والمنازل ونـظرا لما اكتسبه من الشهرة الذايعـة ففد افيمت لذكرى وفاته في هذا الشهر حيث مرت عليه وهو رهن رسمه ماية سنة عـدة حفلات فـي جل اصفاع اوروبا تلى فيها ادبه وشعره وحياته وتاريخه تاسيا به واكبر حفلة في الموضوع افيمت باسبانيا في ذات الشهر واثـنـا صباه اغتـرم في شابـة حسناء تدعى (مارغاريطة) ولشدة هيامه وكلفه بها الف كتابا سماه (فوسط) تفـول فيه الاوساط الاوروبية انه احسن كتاب الف في الغزل والغـرام وننشر صـورته هذه بمناسبة الاحتفالات التي افيمت لذكرى وفاته — — — — — —

المرافـبات المدنـية بالمنطـفة الاسبانيه



فد ادخلت الحكومة الجمهورية تجديدا عـلى سير نظام المرافبات بالمنطفة واحدثت مرافبات مدنية في عمالة تطوان والعـرايش ومليلـية واضافت لها وذها عدة فبايل مجاورة لها تتغذى من لبن حضارة المدن وتستورد منها ما يعود عليها بالنفع العميم وفا شرعت المرافبات المدنية تبث الوسائـل وتوطن التمـهيـدات لانشاء كل عمل مدني متكفل بنجـاح الاهالي في اقتصادياتهم فلاحيا وزراعيا وغيـر ذلك وفتـح المرافبون لمدنيون لابناء البلاد اذانا واعية وفلوبـا مشبعة بروح العدل والمساوات وطمـحوا الاستمـاع مفتـرحات الاهـالي ومراميـهم النـاجحة وهـذه الصورة ترى وصول مراقب نواحي مليلية المدني اليها

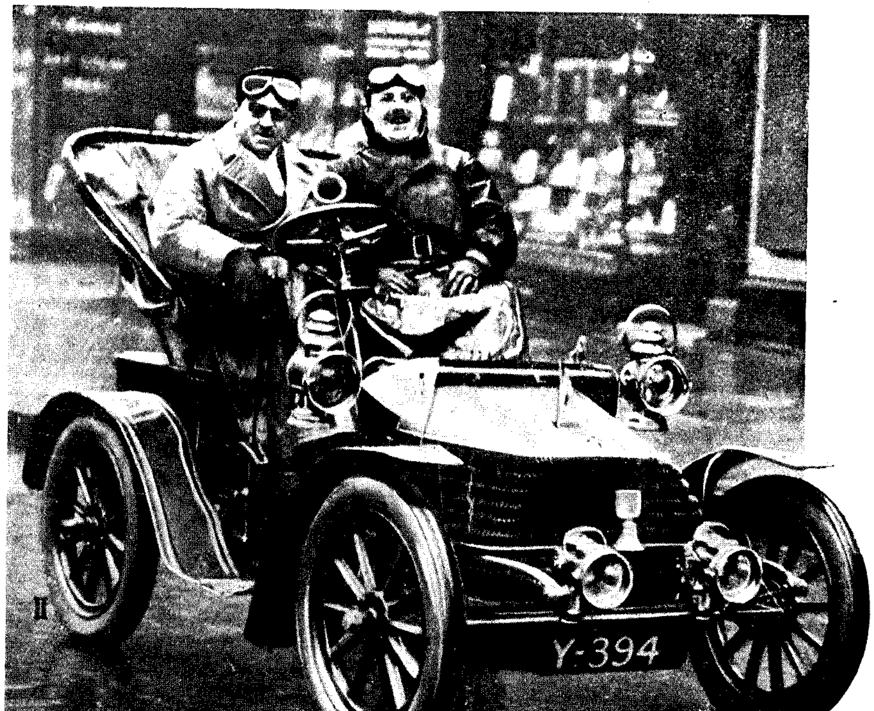
من هنا ومن هناك



من اليمين الى اليسار الشاب الاديب سيدي محمد بن الحاج ادريس الريفي نجل سعادة باشا تطوان الذي عينه سمو الخليفة امين الصائر الفاضل السيد محمد مدينة ريس جمعية الاتحاد المغربي والاديب السيد عبد السلام الحاج الجالس السيد عبد الواحد الشاري ريس الجوق الفاسي وهو الذي تعين مراسل جريدتنا الاصلاح ومجلة الاتحاد بفاس ونواحيها قد زارنا قبل لاجل القيام تمثيل رواية ليتيم المهمل والمثري العظيم تلك الرواية التي حازت الشهرة الذايعة والسمعة الطايرة الصيت وفرحنا بذلك ولا زلنا متشوقين لروية مناظرها العجيبة فلسان الاتحاد نشكر هذا الجوق على قيامه بهذا الفن الجميل ونتمنى له التقدم في عمله الادبي



الاميرة الانجليزية (داي راغ موضة دي ساساواك) الذي اعتنقت الدين الاسلامي الحنيف بباريس ويرى القاري في الصورة سموها عقب الاحتفال الذي اقيم بهذه المناسبة بجامع باريس مكتنفة بين افراد مسلمين



❊ اول نوع للسيارات في العالم ❊

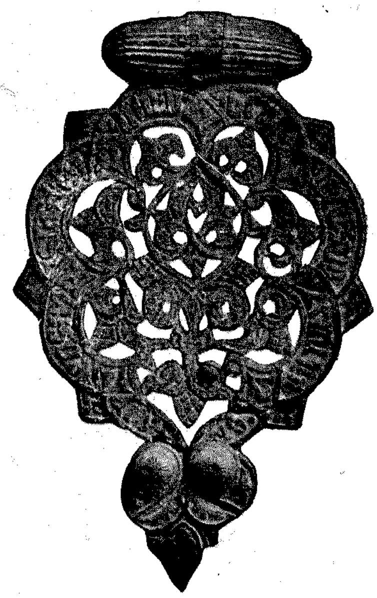
جرى سباق للسيارات في الانجليز من بينها اول نوع للسيارات ظهرت في العالم وهو المنشور هنا ومن شكله يتبين للناظر مبلغ الفرق بين هذا الفن من لدن ظهوره وبين ما وصل اليه الان من الرونق والجودة

السكة الحديدية بين الناضور والباطل

ساعات اسفار القطار

المحطات	القطارات	الوصول	الوقوف	الخروج	قطار	الوصول	الوقوف	الخروج	قطار	الوصول	الوقوف	الخروج
الناضور .	القطارات الصاعدة قطار عدد 105	—	—	7'00	قطار عدد 1	—	—	8'40	قطار عدد 111	—	—	13'20
تعويمة . .		7'10	5	7'15		8'50	10	9'00		13'30	10	14'45
سلوان .		7'35	10	7'45		9'20	10	9'30		14'00	10	14'10
اروي .		8'05	15	8'20		9'50	15	10'05		14'30	15	13'40
تستوتين		8'55	—	—		10'40	—	—		15'20	—	—
تستوتين .	القطارات الهابطة قطار عدد 114	—	—	9'30	قطار عدد 6	—	—	14'10	قطار عدد 120	—	—	15'50
اروي . .		10'05	15	10'20		14'45	10	14'55		16'25	10	16'35
سلوان .		10'35	10	10'45		15'10	10	15'20		16'50	10	17'00
تعويمة . .		11'00	5	11'05		15'35	10	15'45		17'15	5	17'20
الناضور .		11'15	—	—		15'55	—	—		17'30	—	—

ملاحظات — ان القطارات عدد 1 و6 هما للمسافرين والقطارات عدد 114 و105 مشتركان السلع والركاب والقطارات عدد 111 و120 للسلع وتسافر في الايام التي يلزم وسق السلع فقط



IMPRENTA
Revista AFRICA
CEUTA